



Eşdeğer Mansiyon:

İREM NAZ ÖZGAN (İTÜ)
SEREN ESEN (İTÜ)
BUKET YÜREKLİ (İTÜ)

#20211628410442

experimental layer

BİR DENEY ALANI OLARAK, İSTANBUL

Yeni senaryolara çözüm üretmeyen / geçiş noktaları
Potansiyeli değerlendiremeyen / kentsel boşluklar
Bakılan ama görülmeyen / hayalet alanlar

Ulaşılması zor olan yeşil bir katman olarak dahil etmek...
Boşluklarda oluşturulan yeni yaşam ara yüzleri...
Şehrin kentsel alanının niteliklerini fark etmek...
Karmaşayı mimari dilte çözmek, yönlendirmek...

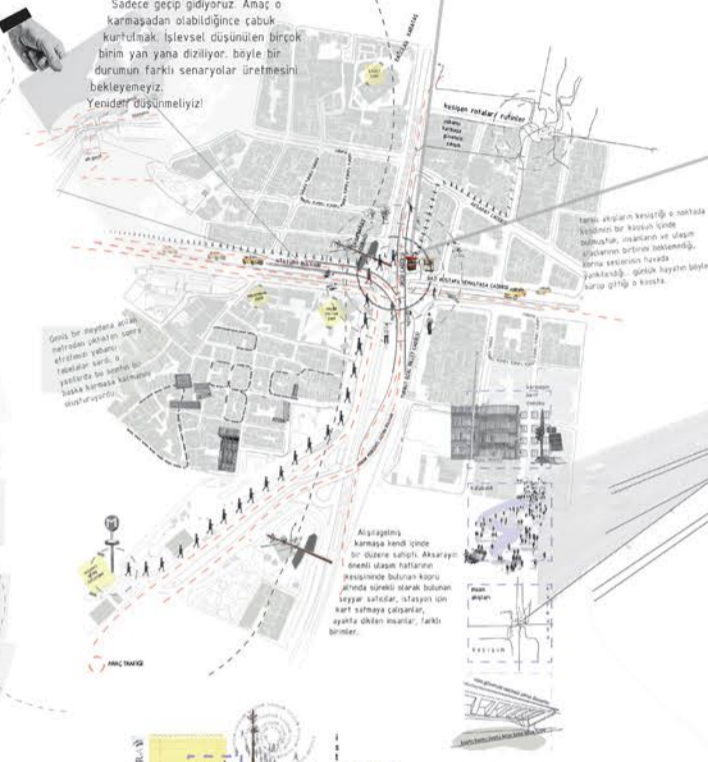
Yeniden bakmak!
Yeniden düşünmek!



Deney Alanı_01 AKSARAY

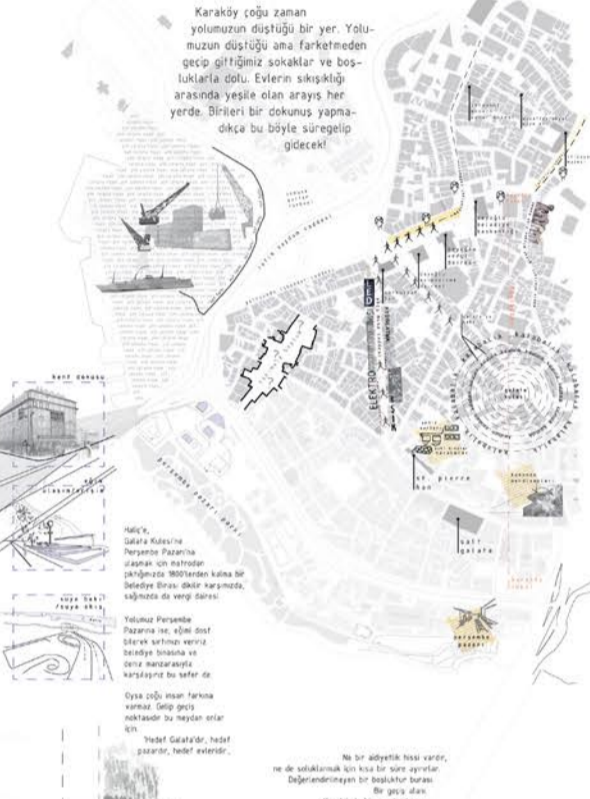
Aksaray.

Aksaray'da alışagelmis, böyle kabul edilmiş bir karmaşa var. Sadece geçip gidiyoruz. Ama o karmaşadan olabildiğince çabuk kurtulmak istesek düşünelim birçok birim yan yana diziliyor. böyle bir durumu farklı senaryolar üretmesin. bakılmıyorsa. Yeniden düşünmeliyiz!



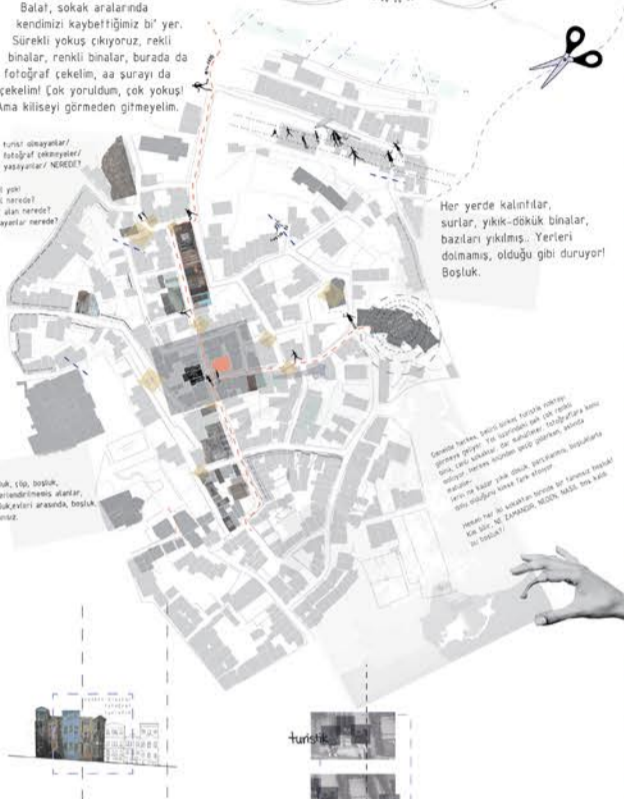
Deney Alanı_02 KARAKÖY

Karaköy çoğu zaman yolumuzun düştüğü bir yer. Yolumuzun düştüğü ama fark etmeden geçip gittiğimiz sokaklar ve boşluklarla dolu. Evlerin sıkışıklığı arasında yeşil alan arayışı her yerde. Birileri bir dokunus yapmadıkça bu böyle süregelmeye gidecek!



Deney Alanı_03 BALAT

Balat, sokak aralarında kendimizi kaybettüğümüz bir yer. Sürekli yokmuş çıkıyoruz, renkli binalar, renkli binalar, burada da fotoğraf çekelim, aa surayısı da çekelim! Çok yorulmuş, çok yorulmuş! Ama kilsesini görmeden gitmeyelim.



Son yıllarda değişen, dönüşen, gelişen teknolojinin etkileri bir yana, ani bir şekilde ortaya çıkan "pandemi" ve getirdiği muhtlaklık ile bunun insan yaşamını nasıl etkilediği tespit edildi. Belirli bir süreliğine tüm dünyamın eve kapanması sonrasında, şimdilerde "yeniden" bir araya gelen insanlar, yeniden keşfetmeye, hissetmeye, buluşmaya, deneyimlemeye, "yaşamaya" (alışırken, ortaya bazı yeni ihtiyaçlar çıktı. Tüm bu duygusal "ihtiyaç"ların yanında, insanın yeşille geri dönüş, yeşille iç içe yaşam gibi kavramlara olan ihtiyacı da göz ardı edilmedi. Bütün bu ihtiyaçlara yönelik yeni yaşam ara yüzleri yaratırken, İstanbul, bir deney alanı olarak seçildi. Bu devasa deney alanında, pek çok tanımsız boşluk, sürekli görülen ancak çok nadir bakılan pek çok hayalet alanı, olası bir başka muhtlaklığa ayak uyduramayacağı öngörülen birçok geçiş noktası belirlendi. Bunların arasından 3 farklı alan (Karaköy'de geçiş sağlayan bir meydan, Balat'ta mahalle içinde bir boşluk ve Aksaray'da insanların yoğunlaştığı bir ulaşım noktası) bahsedilen durumlar için birer örnek deney alanı olarak seçildi. Deney sürecinde, tanımlanan problemler, var olan/olması senaryolarına uyum sağlayacak şekilde çözümlenmeye çalışıldı. Yeşil katmanın insanları tüm bu belirsizliklere rağmen ortak paydada buluş turabildiğine dikkat çekildi. Yapılan tüm dokunuşlar, yeşille de dâhil eden yeni bir deneysel katman olarak tanımlandı. Bu deneysel katmanın hedefi; mimari dil ile yönetilmeyen olarak sürdürülen muhtlaklığa bir son vermek olarak belirlendi. Var olan durumun aniden yok edilmesiyle oluşan boşlukta, bazı dokunuşlarla kent ve birey arasındaki kopmaya yüz tutmuş ilişkinin tekrar güçlendirilmesi için çözüm önerileri geliştirilmeye çalışıldı. Bu öneriler, zaten pek çok kurallar bünyesinde yaşamaya devam eden insanlara; keskin, katı sınırlar çizmek yerine, daha ucu açık fonksiyonlarla kendi sınırlarını çizimle hakkı tanımaya amaçlandı. Bu durumda; seçilen deney alanlarını, spesifik bir fonksiyona adanmaktan çok, insanların kullanımına göre dönüşebilecek ara yüzler olması hedeflendi. Seçilen alanlarda deneyin basarıya ulaşamayacağı henüz bilinmemekte beraber, başarıya ulaşan deneyler; hem deney alanı olan İstanbul'da hem de belki dünyanın pek çok yerinde benzer tanımsızlıklarla boğuşan alanlarda uygulanabilir. Böylece tanımlı bir yeni ara yüz oluşturup, bunun gelecekteki belirsizliklere adapte olaması, değişim dönüşümlerini, belirli fonksiyonların gerektiğinde korunduğu, gerektiklerinde vazgeçilebildiği; mimari yönlendirmelere ve yeşille her durumda ihtiyaç duyulduğu ve dâhil edildiği bu yeni deneysel katman, yeni yaşam ara yüzleri olarak tasarlandı.



ÇUHADAROĞLU ALÜMİNYUM 2021 ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI

YENİ YAŞAM ARAYUZZLARI

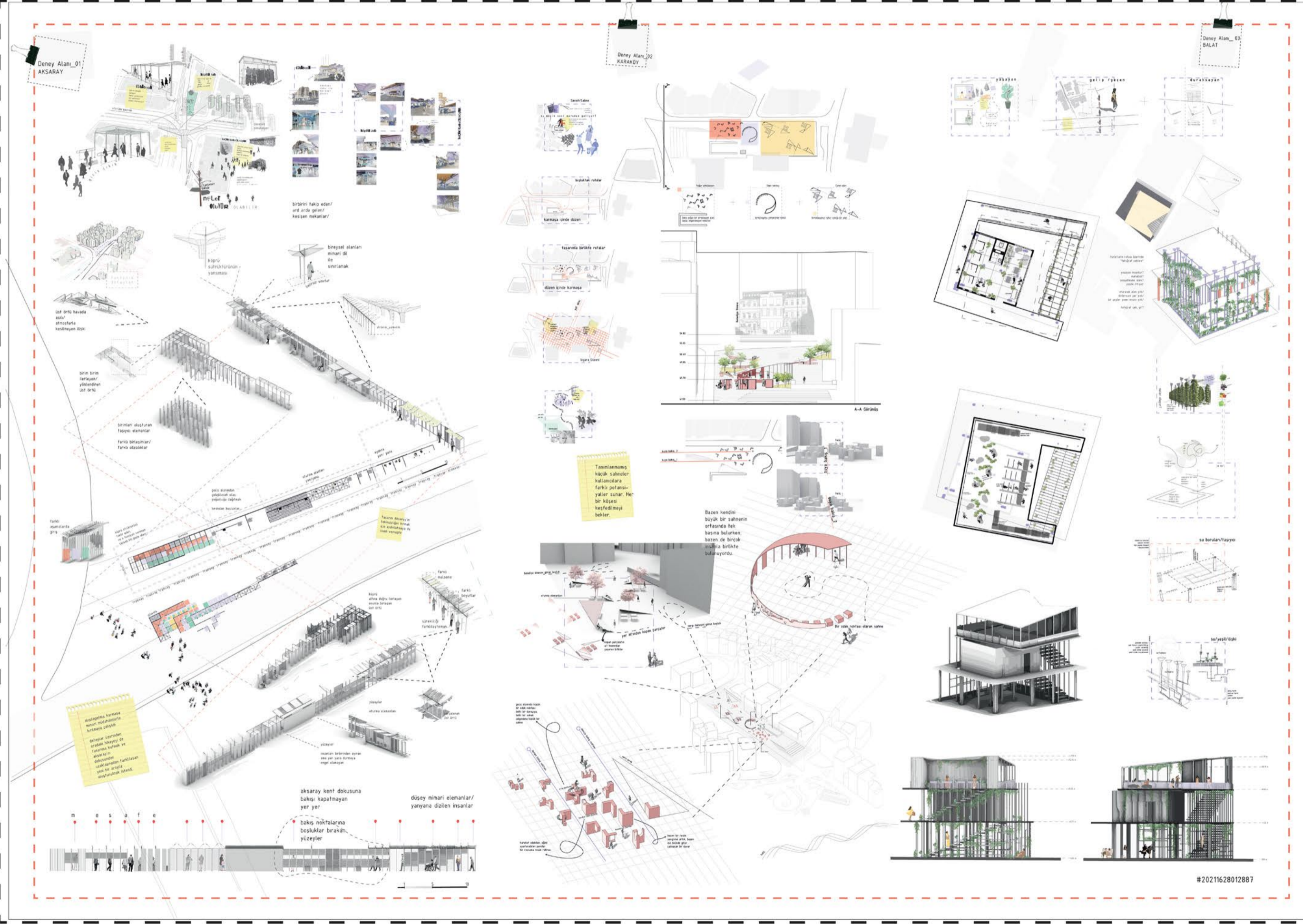


Eşdeğer Mansiyon:

İREM NAZ ÖZGAN (İTÜ)

SEREN ESEN (İTÜ)

BUKET YÜREKLİ (İTÜ)



ÇUHADAROĞLU ALÜMİNYUM 2021
ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI

YENİ YAŞAM ARAYÜZLERİ